

Женщины зодчие

В первые дни марта прогрессивная общественность всего мира отмечает международный женский праздник 8 Марта — день солидарности трудящихся женщин в борьбе за свои права. В нашей стране он совпал в этом году с периодом большого трудового и политического подъема, вызванного подготовкой и проведением выборов в Верховный Совет СССР. Среди депутатов высшего органа Советской власти более трети составляют женщины. Это одно из величайших доказательств того достойного положения, которое занимает женщина в нашей стране.

Великий Октябрь, открывший новую эру в истории человечества, показал миру образец решения коренных социальных проблем, в том числе и женского вопроса. Уже первые декреты и законы Советской власти, отменив все существовавшие ранее ограничения прав женщин, установили их полное юридическое равноправие.

Коммунистическая партия настойчиво поднимала политическое сознание женщины, вовлекала ее в общественную работу, помогала учиться, овладевать профессиями, создавая для этого все необходимые условия.

В новой Конституции СССР еще раз подтверждено обеспечение социальных и правовых гарантий равноправия женщин.

В будничной суете мы порой утрачиваем остроту восприятия этого бесценного факта. Мы привыкли к такому положению и уже воспринимаем его как обыденное, как само собой разумеющееся. Где бы ни трудилась у нас женщина — за диспетчерским пультом, в ткацком цехе, в научной лаборатории, на университетской кафедре или в архитектурной мастерской — везде ее труд оплачивается так же как и труд ее коллеги мужчины.

В капиталистических же странах оплата труда женщин, как правило, ниже, чем мужчин. Так, среднемесячная зарплата женщин в ФРГ составляет 68—73% от зарплаты мужчин. В Великобритании, несмотря на вступивший недавно в силу закон о равной оплате за равный труд, владельцы предприятий за одну и ту же работу по-прежнему платят женщинам значительно меньше, чем мужчинам. Средняя заработная плата женщин в Австрии официально установлена на одну треть ниже заработной платы мужчин. Вот почему женщины капиталистических стран активно включаются в забастовочную борьбу, направленную против эксплуатации, безработицы, роста дороговизны, против попыток переложить на плечи трудящихся бремя экономического кризиса.

На протяжении всей истории Советского государства женщина всегда была непосредственной и активной участницей социалистического и коммунистического строительства. О трудовых и гражданских подвигах женщин написаны сотни книг, сняты десятки кинофильмов, создано немало художественных полотен. Но уж так повелось, что самые теплые пожелания, самые высокие слова говорят о женщинах в день чудесного праздника 8 Марта. Поэтому хотелось бы сегодня сказать добрые слова о женщинах-архитекторах, тех, кто тепло своих сердец и чуткость умелых рук отдает созданию новых архитектурных сооружений.

Сегодня нет ни одной области в нашей профессии, где бы ни работали женщины — будь то градостроительство, проектирование жилых зданий, промышленное строительство, создание крупных общественных комплексов, научные изыскания, или воспитание будущих архитекторов. И часто в профессиональном мастерстве они не уступают своим коллегам мужчинам.

Успешно справляются со сложными и многообразными обязанностями главного архитектора города Г. Аппазова (г. Алматы), Е. Жарова (г. Волжский), Р. Коноплева (г. Владимир), Г. Охалкина (г. Киров), Г. Шумскене (г. Шяуляй). Зарекомендовала себя высококвалифицированным специалистом районный архитектор Цесисского района Латвии В. Цауне.

Главными архитекторами крупных проектных институтов в течение многих лет трудятся Н. Белицкая (Москва) и О. Ладыгина (Минск); руководителями мастерских — Б. Этчин (Москва) и

З. Ганиева-Гулкеева (Баку); возглавляют секторы научно-исследовательских институтов С. Чистякова (Москва) и Г. Пугаченкова (Ташкент).

Когда в городах и селах нашей страны зажигаются в домах и общественных зданиях огни новоселий — добрыми теплыми словами вспоминают архитекторов С. Кудрявцеву (Астрахань), А. Навасардян (Ереван), К. Кислову (Москва), М. Неделько (Минск), Ц. Цыренжакову (Улан-Удэ), М. Какабадзе (Тбилиси), М. Ловушкину (Днепродзержинск), Н. Озерную (Махачкала), Г. Муратову (Комсомольск-на-Амуре), М. Меелак (Таллин) и многих, многих других.

Когда наши женщины-архитекторы встречаются с коллегами из капиталистических стран и рассказывают о своей повседневной творческой работе, общественной деятельности, то с каким восторгом и удивлением воспринимается их, казалось бы такой обычный, рассказ. Уже несколько раз демонстрировались выставки работ женщин за рубежом и всегда они вызывали большой интерес архитектурной общественности. На международной выставке работ женщин-архитекторов 1978 г., которая демонстрировалась в центре им. Ж. Помпиду в Париже, были представлены работы 25 советских женщин — Д. Король (Москва), А. Анищенко (Киев), Д. Даннеберги (Рига), Г. Боренко (Ленинград), О. Ткачук (Минск), Э. Кричевской (Ашхабад), З. Мустафиной (Алма-Ата), Л. Жамиерашвили (Тбилиси) и других.

В большинстве отзывов, опубликованных в прессе, отмечается сложность и разносторонность задач, решаемых советскими женщинами-архитекторами, их высокий профессионализм, тонкий вкус, умение гармонично сочетать старую и новую застройку, создавать архитектурные композиции в единстве с окружающим ландшафтом.

Но, кроме решения важных вопросов и творческих проблем в области строительства и архитектуры, у всех женщин-архитекторов есть еще одна, не менее важная задача — быть на земле Женщиной, Подругой, Матерью. И нужно сказать, что большинство из них с успехом выполняют эту благородную миссию.

Сегодня с особой радостью хотелось бы отметить, что достижения наших женщин в творчестве получают высокую оценку. Среди архитекторов — лауреатов Государственных премий СССР и республиканских Государственных премий — большое число женщин. За последние годы список лауреатов пополнился новыми именами: это В. Эдемская (Москва), Т. Сафонова (Ленинград), Л. Забозлаева, М. Виноградова, Г. Суворова, Т. Саваренская, Г. Корнеева, О. Неенова (Москва), С. Попова-Гунич (Ленинград), Л. Пушкова (Ростов-на-Дону), С. Афзаметдинова (Украина), А. Янкявичене (Литва). Государственная премия РСФСР 1978 г. была присуждена ленинградским архитекторам Н. Захарьиной, И. Ключиковой и др. членам авторского коллектива за архитектуру нового жилого района в г. Пушкине.

Десятки женщин удостоены почетного звания заслуженного архитектора республики. Среди них — Р. Алдонина, И. Мелентьева (РСФСР), Е. Маринченко (Украина), А. Данилова, Г. Беганская (Белоруссия), М. Гамбарова, Ц. Габашвили (Грузия), Н. Бучуте (Литва), С. Исаева (Таджикистан), М. Айрапетян, Г. Григорян (Армения), Д. Высоцкая (Туркмения), В. Пормейстер (Эстония), М. Тохтаходжаева (Узбекистан).

Наши женщины-архитекторы вместе со всем советским народом активно борются за претворение в жизнь великих планов и решений XXV съезда КПСС; и к ним с полным правом можно отнести слова, сказанные на съезде Леонидом Ильичом Брежневым: «Говоря о больших делах нашего народа, нельзя не сказать о том, какую роль в них играет советская женщина. Ее самостоятельности и таланту во многом обязана наша Родина своими достижениями и победами!»

Так будем же всегда достойны этой высокой оценки.

*И. ШИШКИНА, секретарь Правления СА СССР,
заслуженный архитектор РСФСР*